



Donnerstag, 14.06.2018, 19.30 Uhr

Bigband – Doppelkonzert

... der „**Secondline Bigband**“ des Groove Center Kiel und der **Youngster Brass Band** der Ricarda-Huch-Schule

Bei der **Secondline Bigband** treffen Swing und Latin geprägte Sounds auf Funk und Rock orientierte Grooves mit Raum zur Improvisation.

In der **Youngster Brass Band** musizieren Schüler*innen der 7. Klassen, die zwei Jahre lang am Bläserklassenprojekt teilgenommen haben. Die Brass Band spielt überwiegend Musik aus dem Jazz- und Rockbereich.

Leitung: *Jens Tolksdorf*

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 17.06.2018, 11.30 Uhr

Kollektiv „N“ Freejazz – Matinée

Freie Improvisation – mit und ohne Jazz-Bezug - wobei „N“ für alles Mögliche steht: Norden, neu, neugierig ...

Eine entspannend-explosive Mischung aus Free Jazz, Instant Composing, Soundpainting, absoluter Musik, New Jazz, aktueller Musik, „Die Welt ist Klang“-Musik - kurz: kollektiv improvisierte Musik.

- **Susanne Wegener** - Stimme
- **Theo Jörgensmann** - Klarinette
- **Akira Ando** - Kontrabass
- **Heinz-Erich Gödecke** - Posaune
- **Alan Tomlinson** - Posaune
- **Wolfgang Schmiedt** - Gitarre
- **Willi Kellers** - Schlagzeug
- **Jens Tolksdorf** -Saxophone, Flöte, Trompete
- **Peter Ortmann** - Klavier

Realisiert mit Unterstützung der Lübecker Possehl-Stiftung. In Zusammenarbeit mit dem Jazzpool Lübeck e.V. und der Bethlehem-Kirche.

Eintritt frei, Spende erbeten

Freitag, 06.07.2018, 18.00 Uhr

Windstärke 10: „Leinen los!“

Ein schwungvoll vorgetragenes maritimes Musikprogramm mit Liedern von Seefahrt, Wellen, Wind und Meer – meist verknüpft mit einem „Knäuelchen Seemannsgarn“. Für den richtigen Ton und Drive sorgen Musiker mit Akkordeon, Bassgitarre, Gitarre, Mundharmonika und Percussion.

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonnabend, 14.07.2018, 19.30 Uhr

„Guitar Solo“ – Tomasz Gaworek

Der in Krakau geborene Gitarrist, Komponist und Sänger **Tomasz Gaworek** spielt klassische, jazzbetonte und traditionelle keltische Stücke sowie eigene Songs: von edlen Balladen bis hin zu multistilistischen und atemberaubenden „Gitarrenbrett-Läufen“.

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonnabend, 21.07.2018, 19.30 Uhr

Duo Fermate: Tango und mehr ...

- **Christoph Lange** (Knopfakkordeon)
- **Martin Gühlcke** (Kontrabass)

Im ersten Teil des Konzertes entführt das Duo Fermate in die Welt des argentinischen Tango. In einer Melange aus Melancholie und Lebensfreude tauchen die beiden Musiker ein in die Musik der Bars und Cafés von Buenos Aires und interpretieren Tangos, Walzer und Milongas von der Geburtsstunde des Tango über die Blütezeit der 40er und 50er Jahre bis zu Astor Piazzollas Tango Nuevo.

Im zweiten Teil erwartet die Zuhörer ein Feuerwerk wilder und milder Melodien verschiedener Länder und Stile. Dabei werden nicht alltägliche Klänge mit bekannten Melodien in neuen Arrangements kombiniert – von heiteren Folk Tunes über elegante Salonstücke bis zur zotigen Jazznummer.

Eintritt frei, Spende erbeten

Freitag, 27.07.2018, 19.00 Uhr

„Zwischen Himmel und Erde“

Musik von H.I.F. Biber, J.S. Bach u.a.

Tabea Höfer – Barockvioline

Gösta Funck – Cembalo

Die Ansicht, dass Johann Sebastian Bachs Genie nicht aus einem dunklen Nichts entstand, wird heute allgemein geteilt. Wie wissbegierig er sich jedoch zeit lebens um alle verfügbaren Noten, Kontakte zu Kollegen und andere Quellen bemühte, um sie als Anregungen in seine Musik einfließen zu lassen, ist außergewöhnlich und wird immer noch erforscht.

Solo- und Kammermusik von Johann Sebastian Bach und Heinrich Ignaz Franz Biber, dargeboten von erstklassigen Musikern, will ihre Herzen bereichern und begeistern.

Eintritt: 8 Euro

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Achten Sie auf unsere Hinweise in der Presse, auf Plakaten und unter www.bethlehem-kirche.de