



**Freitag, 05.10.2018, 19.00 Uhr**

**Duo „Ziemlich Anders“**

Musikalische Geschichten für das Leben und die Liebe, präsentiert von Liedermacher

**Norbert Zimmer** (Gitarre / Gesang) &  
**Cornelia Runge** (Gesang)

Meistens leicht, aber niemals seicht versprühen sie Lebensfreude, ansteckende Leichtigkeit und Optimismus in wichtigen Lebensfragen. Mal geht es um den „Eigenen Weg“, dann wieder um Mut und Gelassenheit gegen Sorgen und Stress. Augenzwinkernd nehmen sie moderne Zeiträuber aufs Korn oder liefern eine mitreißende Begründung für eine konkrete Art „Ich liebe dich“ zu sagen.

Eintritt frei, Spende erbeten

---

**Sonnabend 27.10.2018, 19.00 Uhr**

**„The Big Gong“**

Gongkonzert mit Werken von Moritz N. Jansen

**Peter Heeren** (Gong)

*„Die ganze Welt ist erfüllt von Klang  
und jedes Geschöpf hat seinen Ton.“*

Hildegard von Bingen

Sie tönen mild und sie läuten zart, sie strömen kraftvoll und sie pulsieren in Ruhe, sie schallen und jubeln, sie donnern aus der Ferne in weite Klangräume hallend und sie gleißen in hellen Gesängen: Gongs haben eine unendliche Klangvielfalt.

Ein erfahrener Spieler wie der Mainer Kirchenmusiker **Peter Heeren** kennt seine 14 Gongs: Wird das „dröhnende Erz“ (1. Kor 13, 1) in der Mitte zart angespielt, entwickelt sich ein ruhiger, warmer Klangpol mit vollem Klangaroma, am Rand erklingen sie mit einer leichten Klangblüte.

Die Gongwerke von Moritz N. Jansen loten die Möglichkeiten der Gongklänge aus und offenbaren das facettenreiche Klangspektrum eines der wohl obertonreichsten Instrumente. Sie klingen - ganz nach Spielweise - in großen Räumen großartig, in kleinen differenziert und nuancenreich.

Eintritt frei, Spende erbeten

**Dienstag, 30.10.2018, 19.00 Uhr**

**Konzert im Dunkeln**

**3. Werkstattkonzert *improChor* Kiel**

So wie die Sterne durch die Dunkelheit drum herum zu sehen sind, so werden Töne und Klänge vor dem Hintergrund der Stille hörbar. Die Pause ist ein wichtiges musikalisches Element.

Kurz nach der Zeitumstellung, wenn es wieder früh Dunkel wird, lädt der *improChor* zum Konzert ein: diesmal im Dunkeln. Dadurch tritt das Hören in den Vordergrund.

Leitung: **Gisela Farenholtz**

Eintritt frei, Spende erbeten

---

**Freitag, 16.11.2018, 20.00 Uhr**

**rainerjazz** – Barjazz vom Feinsten!

Die Band aus Kiel begibt sich auf eine Zeitreise vom Swing der 1930er Jahr über Bebop und Bossa Nova bis zu aktuellen Jazzhits.

„*rainerjazz*“ kennt und spielt die schönsten Jazzklassiker mit bekannten Swing- und Bossa Nova-Titeln, aber auch seltener gespielten Perlen, die mal soulig und mal funky interpretiert werden. Die Spielfreude der Musiker macht jeden scheinbar noch so bekannten Titel zu einem Erlebnis.

„*rainerjazz*“ beherrscht die lauten und leisen Töne des Jazz.

Besetzung:

**Rainer Zühlsdorff** – Piano

**Michael Bieske** – Gitarre

**Holger Lutzer** – Kontrabass

**Jan Mürdel** - Schlagzeug

Eintritt frei, Spende erbeten

---

**Freitag, 23.11.2018, 17.00 Uhr**

**Kammermusik – Abend**

Werke aus Barock und Frühklassik, u.a. von G.Ph. Telemann, J.J.Quantz, G.B.Platti, J.G.Janitsch, Anna Amalia von Preußen, L.v.Beethoven.

Ausführende:

**Bethlehem-Trio<sup>+</sup>:**

Sabine Plate - Quer-/Altblockflöte

Volker Landa - Violine

Irmgard Vermehren - Violoncello

Hans Jürgen Koch - Klavier

**Ines Heuck** - Orgel

Eintritt frei, Spende erbeten

**Sonnabend, 24.11.2018, 20.00 Uhr**

**Jazzreaktor**

Die Bigband spielt Latin, Jazz, Funk und Swing -  
Kompositionen der beiden Bandleader **Lars Scheffel**  
und **Wolfgang Aulke** sowie Arrangements von **Uwe  
Leuenhagen**.

Eintritt frei, Spende erbeten

---

**Freitag, 30.11.2018, 19.00 Uhr**

**Chorkonzert**

Das **collegium vocale Dänischer Wohld** – Leitung:  
Elisa Meyer-Bohe – singt Werke von Fr. Schubert  
(„Deutsche Messe“), Palestrina, O. Gjeilo, M. Laurid-  
sen u.a.

Eintritt frei, Spende erbeten

---

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Achten Sie auf unsere Hinweise in der Presse, auf  
Plakaten und unter [www.bethlehem-kirche.de](http://www.bethlehem-kirche.de)