



Sonntag, 11.03.2018, 17.00 Uhr

„Jazzline“

Die Bigband der Rock&Pop-Schule im Groove Center Kiel präsentiert einen Abend mit Jazz und Funkgrooves sowie atmosphärischen Kompositionen. Den besonderen Akzent setzt die Sängerin **Anne Wunderlich**. - Leitung: **Jens Tolksdorf**

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonnabend, 17.03.2018, 19.00 Uhr

„Folkzeit“

Die Gruppe **FOLKZEIT**, die an der Schleswig-Holsteinischen Ostseeküste zu Hause ist, spielt Eigenkompositionen, traditionelle und zeitgenössische Lieder sowie instrumentale Arrangements, die ihre Wurzeln im nordeuropäischen Raum haben.

Dabei verknüpft **FOLKZEIT** Stilrichtungen und Elemente wie deutsche Volkslieder, schottische Balladen, schwedische Tänze, aber auch die davon beeinflusste Bluegrass-Musik zu einem neuen lebendigen Klang. Musikalische Ausflüge in andere Kulturkreise runden das Programm ab.

Die vier Musiker von **FOLKZEIT**, **Kathrin van Heek**, **Matthias Faermann**, **Christoph Mohr** und **Christoph Petermann** werden bei ihrem Konzert durch den Kieler Gitarristen **Uwe Stahl** verstärkt.

Infos: www.folkzeit.de

Eintritt frei, Spende erbeten

Freitag, 23.03.2018, 20.00 Uhr

Streichquartett-Abend

Das **Quartett Gutekunst** spielt:

A.Vivaldi: Triosonate e-moll RV 67

L.v.Beethoven: Streichquartett Nr.13 op.130 in B-Dur

G.Verdi: Streichquartett e-Moll

Ausführende:

Christian Gutekunst & Boris Zikorsky, Violinen

Angelika Zastrow-Kelm, Viola

Meike Hansen, Violoncello

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 25.03.2018, 19.00 Uhr

Kammermusik für vier Celli

Als Cello-Quartett spielen **Bettina Günst**, **Reinhart Vollmer**, **Birgit Thurmann** und **Meike Hansen**
Werke von J. Klengel, G.Ph. Telemann, G.C. Wagenseil, N. Rakow, J. Werner u.a.

Eintritt frei, Spende erbeten

Freitag, 06.04.2018, 20.00 Uhr

„Ritz & Weber“

Das Hamburger Künstler-Duo

Katharina Ritz (Gesang) und

Matthias Weber (Steel-Guitar/Gesang)

präsentiert einen akustischen Blues-Abend in Erinnerung an eine große Ära.

Eintritt: 10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Sonntag, 15.04.2018, 17.00 Uhr

Tasten – Solo

Benjamin Klavanski (*1938 in Liepaja/ Liebau - Lettland) spielt von Klassik bis Jazz auf Klavier und Akkordeon.

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonnabend, 21.04.2018, 19.30 Uhr

Gospel – Spiritual – Sacropop

Der **CROSSOVER CHOR** der Ev.-Freikirchl. Gemeinde „Braunschweiger Friedenskirche“ - Sängerinnen u. Sänger von 16 bis 60 - singt vom Spiritual über Gospel bis hin zum fetzigen „Sacropop-Lied“, unterbrochen von einer ruhigen Ballade oder auch einem klassischen Stück. Der Schwerpunkt liegt aber in der Gospelmusik.

Eintritt frei, Spende erbeten

Freitag, 27.04.2018, 20.00 Uhr

„Die Maus und die Sackpfeife“

Musikalische Märchen aus verschiedenen Zeiten und Ländern.

Von und mit **Katharina Götz**, **Brigitte Harkou** und **Klaus Michelsen**

Die Märchenkünstler erzählen, spielen, singen von Menschen, Tieren und immer wieder von Musik. Natürlich wird dazu auch Musik zu hören sein.

Eintritt frei, Spende erbeten

Freitag, 04.05.2018, 19.30 Uhr

Sing Your Soul: „Cool Tango & Hot Klezmer“

Mit seinem neuen Programm ist das Trio „Sing Your Soul“ zu Gast:

- **Ulrich Lehna** (diverse Klarinetten)
- **Meike Salzmann** (Konzertakkordeon)
- **Joachim Roth** (Kontrabass)

Der Name des Trios ist Programm: Die Drei musizieren mit einer einzigartigen emotionalen Kraft, markant und mit typischem Klang im Stile Giora Feidmans oder finnischer und argentinischer Leidenschaft.

Freuen Sie sich auf ein Programm „back to the roots“ – mit vielen Klangfacetten und Seele. - Mehr Infos auf sing-your-soul.jimdo.com

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonnabend, 26.05.2018, 19.00 Uhr

„Flauti Eckernförde“

Das Blockflöten-Quartett konzertiert mit alter bis neuer Musik in unterschiedlichen Besetzungen und auch auf ungewöhnlichen Instrumenten (z.B. Gemshörner und Blockflöten in tiefer Lage: Großbass, Subbass).

Ausführende:

Ursula Bookmeyer, Kerstin Graw, Inga Reese und Monika Wesnigk

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 27.05.2018, 19.00 Uhr

Duo Fermate: Tango und mehr ...

- **Christoph Lange** (Knopfakkordeon)
- **Martin Gühlcke** (Kontrabass)

Im ersten Teil des Konzertes entführt das Duo Fermate in die Welt des argentinischen Tango. In einer Melange aus Melancholie und Lebensfreude tauchen die beiden Musiker ein in die Musik der Bars und Cafés von Buenos Aires und interpretieren Tangos, Walzer und Milongas von der Geburtsstunde des Tango über die Blütezeit der 40er und 50er Jahre bis zu Astor Piazzollas Tango Nuevo.

Im zweiten Teil erwartet die Zuhörer ein Feuerwerk wilder und milder Melodien verschiedener Länder und Stile. Dabei werden nicht alltägliche Klänge mit bekannten Melodien in neuen Arrangements kombiniert – von heiteren Folk Tunes über elegante Salonstücke bis zur zotigen Jazznummer.

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonnabend, 02.06.2018, 19.30 Uhr

„Skorie!“ – folk aus nordnordwest

Fiddle, Vocals / **Verena Pieper**

Fiddle / **Lena Schneider**

Guitar, Vocals / **Nils Pieper**

Mit zwei Fiddeln, hart am Wind und einer Dampfgitarr segelt das Trio „Skorie!“ durch die Nordsee.

In den von Reels und Jigs durchschwärmten Fanggründen vor den Shetland-Inseln tauchen Skorie! in die Tiefe, fliegen über die schroffen Gestade Schottlands bis in den Skagerrak, wo die Silbermöwen zu norwegischen Hallingen und Polskas auf den Wellen tanzen. Ergänzt wird das Programm mit Liedern über harte Arbeit, flüchtige Liebe, scharfe Getränke.

Sturmdurchtoste Spielfreude mit Torfrauch und Meer-salz. Möwen bitte nicht füttern!

Eintritt frei, Spende erbeten

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Achten Sie auf unsere Hinweise in der Presse, auf Plakaten und unter www.bethlehem-kirche.de