



Sonnabend, 02.10.2021, 20.00 Uhr

Alles nur ein Übergang

Ein Abend im Gedenken an die Kieler Schriftstellerin Lotte Brüggmann-Eberhardt

Am 1. Februar vor 100 Jahren wurde die Kieler Schriftstellerin Lotte Brüggmann-Eberhardt geboren. Sie verfasste zahlreiche Kurzgeschichten und Gedichte, die in ca. 20 Büchern veröffentlicht wurden. Darunter waren auch vier in niederdeutscher Sprache und drei Gedichtbände. Vielen Schleswig-Holsteinern ist sie durch ihre Lesungen im Gedächtnis geblieben. Am 3.10.2018 verstarb sie in Kiel.

Zu ihrem Andenken veranstaltet **Brigitte Harkou** einen Abend mit Lesungen, Erinnerungen und vertonten Gedichten.

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 10.10.2021, 17.00 Uhr

Ringelnatz, Tucholsky, Kästner und Wilhelm Busch

Suntje Freier (Schauspielerinnen) sowie **Bernhard Weber** (Bänkelsänger und Rezitator) stellen spitzzünftig, wortgewaltig und tief sinnig ihr neues Programm mit Texten ihrer Lieblingsautoren vor.

Eintritt: 10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Dienstag, 19.10.2021, 20.00 Uhr

„normal.2021“

„normal.2021“ ist ein Jazzprojekt in dem sich fünf Protagonisten des zeitgenössischen Jazz musikalisch begegnen.

Die in Odessa geborene jüdische Sängerin Tamara Lukasheva und der in Lyon geborene jüdische Saxophonist Ohad Talmor treffen hier auf die Solisten des in Deutschland ansässigen Axel Fischbacher Trios, Axel Fischbacher/Guitar (Berlin), Nico Brandenburg/Bass (Düsseldorf), Tim Dudek/Drums (Köln).

„normal.2021“ wird neue, speziell für dieses Projekt geschriebene Kompositionen präsentieren, die Bebop und zeitgenössischen Jazz verbinden und dabei Sounds aus „Neuer Musik“ ebenso integrieren, wie Anklänge aus der Popmusik.

Swingend, groovend, virtuos.

Durch ihren improvisationsbetonten Charakter lebt die Musik vor Allem durch sensibles, waches, verständiges Aufeinander hören und reagieren.

Der „Contemporary-Jazz“, den wir mit unserem „normal“-Projekt 2021 zelebrieren, ist eine Kunstrichtung, die weltweit Kulturen verbindet, verschiedenste musikalische Einflüsse und Stile integriert und in besonders eindrücklicher Art und Weise zeigt, wie ein lebendiger Dialog zwischen Menschen funktionieren kann.

Die Tournee des Ensembles findet im Rahmen von „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ statt und schließt an ein Vorbild aus dem Jahr 2014 an. „Normal“ wurde vor sieben Jahren live im Rahmen der Jüdischen Kulturtag erfolgreich verwirklicht und mit dem Jazzalbum „Normal“ in ausdrucksstarker Weise dokumentiert.

AXEL FISCHBACHER TRIO

feat. Tamara Lukasheva & Ohad Talmor

axel fischbacher guitar

nico brandenburg bass

tim dudek drums

featuring

tamara lukasheva vocals

ohad talmor saxophone

Gefördert durch:



Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Gefördert durch



Eintritt: 15 Euro

Freitag, 22.10.2021, 19.00 Uhr

„The Spirit of Hanse“ – eine musikalische Reise durch die Hansestädte

Semjon Kalinowsky (Viola), Lübeck

Konrad Kata (Orgel), Lübeck

Das abwechslungsreiche Programm besteht aus Werken für Viola und Orgel sowie Orgel-solo von Komponisten aus Hansestädten, z.B. Hamburg, Lübeck, Brügge, Halle, Kopenhagen u. a. Es enthält wahre originale Raritäten aus Barock und Romantik sowie Bearbeitungen aus der Feder von Semjon Kalinowsky.

Eine faszinierende musikalische Reise, die den legendären hanseatischen Geist - **The Spirit of Hanse** - wieder aufleben lässt.



Herzlichen Dank der **Stiftergemeinschaft der Förde Sparkasse** für die großzügige Förderung des Konzerts aus dem Corona-Nothilfefonds.

Eintritt: 10 Euro / ermäßigt 8 Euro

Sonnabend, 30.10.2021, 17.00 Uhr

Herbstromenzen

Das **trio con brio** spielt romantische Musik aus Salon und Konzertsaal. Werke von C.M. von Weber, Schumann und Wagner erklingen neben gefühlvollen Melodien von Meistern der anspruchsvollen Salonmusik wie Strauß, Rubinstein, Harmston u.a.

Die Musik macht auch einmal nachdenklich, geht aber stets zu Herzen.

Anna Silke Reichwein – Violoncello

Inessa Tsepkova – Klavier

Martin Karl-Wagner – Flöte u. Moderation

Eintritt: 20 Euro

Karten über das „musicbuero Eutin“

Tel: 04521-74528 - Mail: info@musicbuero.de

Freitag, 05.11.2021, 19.30 Uhr

„Von Küste zu Küste“ mit dem Trio „SING YOUR SOUL“

Das Trio mit **Ulrich Lehna** (diverse Klarinetten), **Meike Salzmann** (Konzertakkordeon) und **Joachim Roth** (Kontrabass) holt sein im Mai 2020 entfallenes Konzert nun nach:

Es erklingt das Programm „Von Küste zu Küste“ mit einem einzigartigen Mix von schottischen, bretonischen, finnischen, russischen und italienischen Melodien sowie maritimen Klassikern.

Es geht temperamentvoll zu – z. B. mit finnischem Tango, dem Tango, „der aus der Kälte kommt“ – natürlich darf auch der Vergleich mit dem argentinischen Tango nicht fehlen. Leidenschaft, Wut und Eleganz zeichnen Milonga und Tango canción aus. Ebenfalls temperamentvoll sind die schottischen und bretonischen Melodien, die sofort die Weite der Graslandschaften und das Rauschen des Meeres heraufbeschwören. Und „Biscaya“ darf natürlich auch nicht fehlen, wenn Bilder von Windjammern und Großseglern vorüberziehen.

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 14.11.2021, 17.00 Uhr

Laternenumzug zu St. Martin

Nach einem kleinen Martinsspiel in der Kirche geht es im Umzug durch den Stadtteil zur katholischen Kirche „Dreieinigkeit“ (Fritz-Reuter-Straße 60), wo sich alle, Klein und Groß, bei Kakao und Martinsmänteln (ein Gebäck zum Teilen) stärken können.

Eintritt frei

Sonntag, 14.11.2021, 19.00 Uhr

Musik für SOPRANSAXOPHON und BASSPOSAUNE

Die beiden in Kiel lebenden Musiker *Achim Schröter* und *Michael Germeshausen* widmen sich in Ihrem neuen Konzertprogramm vorwiegend der Musik des Schweizer Komponisten Daniel Schnyder. Von der Bearbeitung eines Josef-Haydn-Werks über Tango

und Weltmusik bis hin zum Marsch ist alles dabei, lassen Sie sich davon überraschen, was musikalisch in dieser ungewöhnlichen Besetzung möglich ist!

Achim Schröter - Sopransaxophon

Michael Germeshausen - Bassposaune

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonnabend, 20.11.2021, 19.00 Uhr

Benefiz-KONZERT im DUNKELN

5. Werkstattkonzert mit frei improvisierter Musik

improChor Kiel (Ltg. Gisela Farenholtz)

Stefan Seidel, Saxophon

Der ImproChor Kiel lädt zu seinem fünften Werkstattkonzert ein, gemeinsam mit dem Saxophonisten Stefan Seidel.

„Töne sind ein wunderbarer lebender Atem der Dunkelheit“ (Clemens Brentano).

In der besonderen Atmosphäre des dunklen Raums ist frei improvisierte Musik zu hören, die im Moment des Spielens und Singens aus der Stille heraus als Live-Performance entsteht. In eine ruhige Atmosphäre der gemeinsamen Achtsamkeit sind die Zuhörenden mit einbezogen.

Stefan Seidel spielt und unterrichtet seit vielen Jahren Saxophon in Kiel. Er musiziert mit Freude im Einklang mit Körper und Seele. Improvisieren ist ein wesentlicher Teil seines künstlerischen Schaffens - weil es immer heißt, ins Unbekannte zu treten und neue Räume und Möglichkeiten zu entdecken.

Der *improChor Kiel* wurde 2016 von Gisela Farenholtz gegründet. Er sucht in seiner Musik nach immer neuen musikalischen Strukturen, drückt Gegensätze aus und schafft Übergänge dazwischen, lauscht in die Stille, schwelgt in Fülle und fügt aus Elementen (Geräuschen, Tönen, Worten, Texten) immer neue Klanggebilde zusammen.

Eintritt frei, Spende für die Organisation

„Ärzte ohne Grenzen“ erbeten

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Achten Sie auf unsere Hinweise in der Presse, auf Plakaten, in unseren Schaukästen sowie unter www.bethlehem-kirche.de.

ACHTUNG! –

Alle angekündigten Veranstaltungen stehen unter dem Vorbehalt der Durchführung gemäß den „Corona-Verordnungen“ des Bundes, des Landes und der Stadt Kiel.

Bitte beachten Sie die Hinweise im Internet sowie in unseren Schaukästen.

Interessengemeinschaft Bethlehem-Kirche e.V.

Friedrichsorter Straße 22, 24159 Kiel

Fon: 39 10 38 Fax: 39 71 32

Mail: kontakt@bethlehem-kirche.de

Spendenkonto:

Förde Sparkasse Kiel (BIC: NOLADE21KIE)

IBAN: DE62 2105 0170 0007 1360 13